



wavemaster

FUSION

SUBWOOFER

Bedienungsanleitung.....	3
User Manual.....	9
Mode d'emploi.....	15



Bedienungsanleitung

Sehr geehrter Anwender,

wir freuen uns, dass Sie den **FUSION** Subwoofer von **wavemaster** gewählt haben und gratulieren Ihnen zu dieser Entscheidung.

Sie haben mit dem **wavemaster FUSION** ein gleichermaßen anspruchsvolles wie attraktives Audioprodukt erworben. Wir sind überzeugt, dass Ihnen unser Produkt viele Jahre nützliche Dienste erweisen und vor allem eine Menge Spaß bereiten wird.

... Ihr **wavemaster** Team!

Nach dem Auspacken

... sollten Sie zunächst den Packungsinhalt auf Vollständigkeit überprüfen. Neben dieser Anleitung sollten vorhanden sein:

- 1 Subwoofer Lautsprecherbox
- 1 Netzkabel
- 1 Audio Verbindungskabel (mono) Cinchstecker -> Cinchstecker

Aufstellungs-, Pflege- und Sicherheitshinweise

- Verbinden Sie den Audio Anschluss Ihres Sound Systems mit dem Subwoofer-Out, dem nicht verstärkten, Ausgang Ihrer Soundquelle. Ein verstärktes Tonsignal (z.B. Speaker-Out) könnte Ihr SoundSystem überlasten oder beschädigen.
- Um Ihr SoundSystem mit der Netzspannung zu verbinden, achten Sie bitte darauf, dass sich in der Nähe des SoundSystems eine Steckdose befindet.
- Sollte Ihr SoundSystem längere Zeit nicht benutzt werden, stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung unterbrochen wird.
- Benutzen Sie keinen Alkohol, Benzin, Verdünner oder Säuren, um das Gehäuse zu reinigen.
- Stellen Sie Ihr SoundSystem nicht in der Nähe von Klimaanlage, Heizungen oder Funkanlagen auf.
- Vermeiden Sie besondere Belastungen wie z. B. besondere Kälte oder Hitze, starke Trockenheit oder Feuchtigkeit, mechanische Vibrationen oder Schläge.
- Öffnen Sie nicht das Gehäuse, sondern wenden Sie sich an qualifiziertes Servicepersonal.
- **Für das Servicepersonal: Öffnen Sie nie das Gehäuse, wenn das Gerät mit dem Netzspannungsanschluss verbunden ist!**
- **Achtung!! Durch den ON / STANDBY-Schalter erfolgt keine Trennung der Netzspannung!**
- Eine vorsätzliche Schädigung des Gerätes unterliegt nicht den Garantieleistungen.
- **Bitte wenden Sie sich im Servicefall an Ihren Fachhändler.**

Aufbau & Bedienung

Der Aufbau und die Bedienung des **wavemaster FUSION** sind sehr einfach.

Bitte beachten Sie, alle Anschlüsse nur im ausgeschalteten Zustand (**AC POWER OFF**) durchzuführen.

- Stellen Sie die Lautsprecher an den gewünschten Platz. Die beste Position für den Subwoofer finden Sie im Bereich zwischen den Stereo-Lautsprechern. Bitte beachten Sie, den Abstand zu Wänden und anderen Gegenständen von mindestens 10cm einzuhalten, um eine ungestörte Tieftonabstrahlung zu ermöglichen.
- Zuerst verbinden Sie einen der Eingänge (**INPUT L** oder **R** bzw. beide) auf der Rückseite mit dem Subwoofer-Ausgang der entsprechenden Soundquelle. Nutzen Sie dafür das beigegefügte Audio-Verbindungskabel. Bitte folgen Sie den Anschlußbeispielen, die in den nachfolgenden Kapiteln Details für verschiedene Quellen darstellen.
- Prüfen Sie vor der Inbetriebnahme unbedingt die Höhe der Netzspannung. **FUSION** kann an 115V oder 230V betrieben werden. Die Anpassung an die Netzspannung erfolgt automatisch.
- Schließen Sie Ihren **FUSION** Subwoofer an die Stromversorgung an.
- Schalten Sie die Netzspannung mit dem **AC POWER**-Schalter auf der Rückseite ein.
- Justieren Sie den Pegel des Subwoofers mit dem Regler **LEVEL** auf der Geräterückseite.
Bitte achten Sie darauf die Tieftöner nicht zu überlasten (hörbare Verzerrungen treten auf), weil dies die Lebensdauer der Tieftöner verringern kann!
- **POWER** Wahlschalter für die automatische und manuelle Ein-/STANDBY-Schaltung
Mit dem 3 Positionen Umschalter können Sie den Subwoofer manuell deaktivieren (**STANDBY**), die automatische EIN-/Standby-Schaltung verwenden (**AUTO**) oder den Subwoofer dauerhaft einschalten (**ON**)
- **AUDIO SIGNAL SENSOR**: wenn das Eingangssignal für mehr als 10 Minuten sehr gering bleibt oder aussetzt, schaltet der AUDIO SIGNAL SENSOR automatisch auf STANDBY. Sobald wieder ein Audiosignal vorliegt wird der AUDIO SIGNAL SENSOR wieder automatisch das System einschalten! Diese Automatik wird bei Schalterstellung **AUTO** aktiviert.

Audio Konfigurationen

Die folgenden Konfigurationen nennen typische Anschlußbeispiele für Ihren **FUSION** Subwoofer.

Bitte beachten Sie, daß der **FUSION** grundsätzlich an einen Ausgang *nach* dem Lautstärkeregler des Stereo-Lautsprechersystems angeschlossen werden muß, um stets eine an die Stereo-Lautsprecher angepaßte Lautstärke zu erreichen.

Verbindung mit einem Stereo-Aktiv-Lautsprechersystem mit Subwooferausgang

Verbinden Sie den **FUSION** Subwoofereingang mit dem Ausgang "Subwoofer" des Aktiv-Lautsprechersystems. Falls nur ein Mono-Ausgang zur Verfügung steht, verwenden Sie nur eine der beiden Eingangsbuchsen L oder R des **FUSION**.

Verbindung mit einem Stereo Verstärker/Receiver mit Vorverstärkerausgang

Verbinden Sie den **FUSION** Subwoofereingang mit dem Ausgang "Pre-OUT" des Vorverstärkers oder Receivers.

Verbindung zu Audio-Geräten ohne Vorverstärkerausgang

Um den **FUSION** mit einem herkömmlichen Stereo-Verstärker anzusteuern, der keinen Vorverstärkerausgang bietet, können Sie einen handelsüblichen High-Level-Adapter verwenden. Der High-Level-Adapter paßt den zu hohen Ausgangspegel der Verstärker-Lautsprecherausgänge an den Line-Pegel des **FUSION** Line-Eingangs an. Weitere Anschlußhinweise finden Sie in den Erläuterungen des High-Level-Adapters.

Einstellregler

LEVEL: Mit Hilfe des Pegelreglers kann die Lautstärke Ihres Subwoofers in Relation zu den Einstellungen anderer Geräte angepaßt werden.

FREQUENCY: Der **FUSION** Subwoofer arbeitet in einem Frequenzbereich von 30 Hz (untere Grenzfrequenz) bis zu einer mit diesem Regler einstellbaren oberen Trennfrequenz. Dadurch läßt sich der akustische Übergang zu den Stereo-Lautsprechern optimieren. Im Allgemeinen sollte bei großen Stereo-Lautsprechern eine relativ niedrige Grenzfrequenz gewählt werden, während bei kleineren Stereo-Lautsprechern zumeist eine höhere Grenzfrequenz zu besseren Ergebnissen führt. Der Einstellbereich des Tiefpassfilters erstreckt sich von 40-180 Hz mit einer Flankensteilheit von 12 dB/Oktave.

PHASE: Die Einstellung der Phase dient dazu, die Membranen von Subwoofer und Stereo-Lautsprechern im „Gleichtakt“ schwingen zu lassen, damit sich die Schallanteile des Subwoofers optimal zu denen der Stereo-Lautsprecher addieren. Ist die Phase ungünstig eingestellt, können sich Schallanteile im Übergang vom Subwoofer zu den Stereo-Lautsprechern auslöschen. Das kann dann so klingen, als ob der Tiefbass nicht richtig zur übrigen Musik paßt.

Je nach dem vorhandenen Audioausgang, an dem **FUSION** angeschlossen ist, kann die Grundeinstellung der Phase 0° oder 180° betragen.

Justagevorgang

Der **LEVEL** Regler wird auf Anschlag MIN, der **FREQUENCY** Regler auf 180 Hz, der **PHASE** Regler auf 0° eingestellt. Zum ersten Test eignet sich z.B. die Wiedergabe einer männlichen Sprecherstimme mit normalem Tiefenanteil. Verwenden Sie eine angenehme mittlere Lautstärke.

Stellen Sie den **POWER** Schalter des **FUSION** auf **ON** oder **AUTO** .

Den **LEVEL** Regler des **FUSION** langsam aufdrehen, bis die Gesamtlautstärke der Bass-Wiedergabe durch den Subwoofer leicht erhöht wird. Zunächst arbeiten Subwoofer und Stereolautsprecher im oberen Baßbereich noch beide zusammen, daher ist eine Baßlautstärke-Erhöhung normal.

Falls sich beim Aufdrehen des **LEVEL** Reglers im Baß der Stimme anstatt einer Lautstärke-Erhöhung eine Absenkung zeigt, drehen Sie den Phasenregler auf 180° und justieren den Pegel erneut mit dieser Einstellung.

Drehen Sie nun den **FREQUENCY** Regler langsam zurück, so daß die eben gehörte Lautstärkeerhöhung bei den höheren Baßfrequenzen (Grundtonbereich) gerade eben nicht mehr auftritt. Der Subwoofer arbeitet jetzt nur im Frequenzbereich unterhalb der Stereo-Lautsprecher

Je nach Aufstellung und Art der Stereo-Lautsprecher kann durch die Veränderung der Einstellung des **PHASE** Reglers ein noch besseres Zusammenspiel mit dem Subwoofer erreicht werden. Wenn Sie keine Verbesserungen mit einer veränderten Einstellung des Phasenreglers hören, belassen Sie ihn in der Ausgangsposition 0° (bzw. 180°).

Auch wenn nach der ersten Einstellung noch nicht jede Musikwiedergabe optimal erklingt, kann durch mehrfaches Nachjustieren eine deutliche Erweiterung der Tiefenwiedergabe ohne übertrieben angehobenen Baß oder Dröhnen erreicht werden. Hier sind ein wenig Geduld und verschiedene Stücke zum Testen hilfreich. Möglicherweise hilft auch eine andere Aufstellung des Subwoofers, näher oder entfernter zur Hörposition.

Als optimal gilt die Einstellung eines Subwoofers, wenn die Wiedergabe ohne den Subwoofer (OFF) genauso klingt wie mit dem Subwoofer (ON oder AUTO) - ohne ihn allerdings die Tiefe oder Schwärze des Klangbildes fehlt.

Eine meßtechnisch durchgeführte Anpassung der Subwoofer-Einstellungen kann möglicherweise eine noch exaktere Angleichung an die Stereo-Lautsprecher erreichen. Oft ist aber dennoch eine subjektive Nachjustage hilfreich, um ein besonders stimmiges Zusammenspiel der Lautsprecher zu erreichen.

Technische Daten

- Aktiver Subwoofer
- Eingebauter Class-D-Verstärker mit einstellbaren aktiven Filtern
- 200mm (8") Aluminium-Konus Tieftöner und 2x Aluminium-Konus Passivradiatoren
- Einstellregler für PEGEL, PHASE 0-180° und TRENNFREQUENZ 40-180Hz
- Bass Boost 43 Hz +5 dB
- Umschalter für manuellen oder automatischen Betrieb ON-AUTO-STANDBY
- Wahlschalter, Einstellregler und Netz-Hauptschalter auf der Geräterückseite
- AUDIO SIGNAL SENSOR für AUTO-EIN und AUTO-STANDBY abhängig vom Audiosignal
- Line Eingänge mit RCA- (Cinch-) Buchsen, ca. 600mV
- Verbindung über Audiokabel
- Frequenzbereich: 30 - 180 Hz, S/N >95 dBA,
- Verstärker-Ausgangsleistung (RMS): 125 W
- Netzspannung: 230/115 Volt ~ 50/60 Hz, Standby Power <0.5 W (230V)
- Abmessungen (BxHxT): 260 x 260 x 260 mm
- Systemanforderungen: analoge Audioquelle mit RCA-Anschlüssen

CE - Erklärung

Wir erklären hiermit, dass der **wavemaster FUSION** aktiver Subwoofer mit den folgenden Normen bzw. normativen Dokumenten übereinstimmt:

EMC Direktive (2014/30/EU)

EN 55032:2015, EN 55020:2017 + A12:2016,

EN 61000-3-2:2014, EN 61000-3-3:2013

LVD Direktive (2014/35/EU)

EN 60065: 2014 + A11:2017

Dieser Erklärung liegen die Prüfberichte eines EMV - Labors zugrunde.

Alle Abbildungen und Texte wurden mit grösster Sorgfalt bearbeitet. **wavemaster** kann jedoch für fehlerhafte Angaben und daraus resultierende Folgen keinerlei Haftung übernehmen.

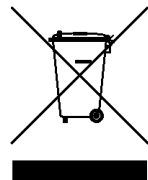
Technische Änderungen vorbehalten.

Durch starke Funkwellen (z.B. durch Mobiltelefone) kann es im normalen Betrieb zu hörbaren Störungen kommen. Für die Dauer der Störungen empfehlen wir, die Lautstärke des Gerätes mittels Lautstärke-Knopf zu reduzieren.

Sollten Sie spezielle Fragen zum Produkt haben, die diese vorliegende Anleitung nicht beantworten kann, haben sie die Möglichkeit, auf unserer Homepage nähere Informationen zu erhalten. Vielen Dank

www.wavemaster.eu

Das Gerät darf nicht mit dem Siedlungsabfall (Hausmüll) entsorgt werden. Dieses Gerät ist entsprechend der europäischen Richtlinie 2002/96/EG über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (waste electrical and electronic equipment - WEEE) gekennzeichnet. Die Richtlinie gibt den Rahmen für eine EU-weit gültige Rücknahme und Verwertung der Altgeräte vor. Für die Rückgabe Ihres Altgeräts nutzen Sie bitte die Ihnen zur Verfügung stehenden Rückgabe- und Sammelsysteme.



User Manual

Dear User,

we are pleased that you have chosen the **FUSION** active subwoofer from **wavemaster** and congratulate you on this choice.

With this **wavemaster FUSION** you have acquired a modern piece of audio technology that is in equal measure attractive and of high quality. We are sure that this product will provide useful service and a lot of fun to you over the coming years.

... Your **wavemaster** Team!

After unpacking

... you should first check that the contents are complete. In addition to this instruction manual there should be:

- 1 subwoofer box
- 1 Mains power cable
- 1 Audio connection cable (mono) RCA plug -> RCA plug

Advice on location, care and safety

- Connect the audio input to the line-out, non amplified output. Avoid connection to the speaker-out jack of your sound source. The amplified signal from the speaker-out may cause unnecessary distortion and may damage the speaker-circuit.
- To connect your sound-system with power supply system, please make sure to have a mains socket close to your sound-system.
- If the sound-system is not in use for a longer period of time, be sure that your system is disconnected from mains power.
- Do not use alcohol, benzene, thinner or acids to clean the cabinet.
- Do not place your sound-system near radiators, airconditioning or radio-controlled systems.
- Avoid leaving the sound-system in permanent strain such as direct sunlight, extreme moist or dryness, exceptional cold or heat, mechanical vibrations or shock.
- Do not open the cabinet, contact qualified personnel only.
- **For service staff: Never open cabinet, when speaker system is connected to mains AC power supply system.**
- **CAUTION!! Power ON / STANDBY switch does not separate mains power!**
- Deliberate harm to the equipment is not covered by the guarantee.
- Please contact your dealer in case of technical problems.

Assembly and operation

Assembly and operation of your **FUSION** subwoofer is very easy to do. General connections are described in the following drawing.

Please connect all components only when the mains power switch (**AC POWER**) is switched **OFF**.

- Place the subwoofer at its target area. The best position for the subwoofer is at the area in between the stereo speakers. Please keep a clearance of minimum 10cm to walls or other components to ensure a powerful bass radiation.
- First, connect the inputs (INPUT L or R resp. both) on the backside of **FUSION** with the subwoofer output of your sound source device. You can employ the provided RCA cable for this connection. Please follow the connection examples in the following chapter to understand the various possibilities with different sources.
- Before mains connections, check your mains power system to be appropriate to the **FUSION**. **FUSION** can be operated on 115V or 230V AC mains. The mains voltage is set automatically by the built-in power supply.
- Connect the mains cable to mains input socket and the Euro plug connect to your mains supply.
- Switch on the main switch **AC POWER** on the back.
- Adjust the subwoofer level with the **LEVEL** control on the backside.

Please care not to overstroke the woofer too much (audible distortions) since this can reduce the life-span of the woofers!

- POWER selector for automatic and manual ON-/STANDBY function:

With this switch you can manually deactivate (STANDBY) the subwoofer, chose the automatic ON-/STANDBY function (AUTO) or force continousthe subwoofer to remain ON continuously.

AUDIO SIGNAL SENSING: if the input signal is very low or off for more than 10 minutes, the audio signal sensing automatically changes to **STANDBY**. Once there is an audio signal, the audio signal sensing automatically switches **ON** again! This function is achieved when the **POWER** switch is set to the **AUTO** position.

Audio configurations

The following configurations explain typical connections for the **FUSION** subwoofer.

Please care to connect your **FUSION** subwoofer to a signal output after the system volume control to always keep the subwoofers volume balanced in the same fixed relation to the stereo loudspeakers that you adjusted by the subwoofer's controls.

Connection to an active stereo loudspeaker system with subwoofer output

Connect the input of your **FUSION** to the "SUBWOOFER" output of the active speaker system. In case there is just a single mono output, simply connect to just one of the RCA inputs L or R of **FUSION**.

Connection to a stereo amplifier or receiver with preamplifier output

Connect the input of your **FUSION** subwoofer to the "Pre-OUT" output of the preamplifier or receiver.

Connection to audio devices without preamplifier output

To operate **FUSION** by a common stereo amplifier which offers no dedicated preamplifier output, you should employ a high-level-adaptor as customary in the trade. The high-level-adaptor adapts the too high signal of the amplifier's speaker outputs to the line level of your **FUSION** line input. Further advice for the connection you should find in the instructions of the high-level-adaptors.

Adjustment controls

LEVEL: with the LEVEL control, the volume of your **FUSION** subwoofer can be adjusted in relation to the volume of the stereo speakers.

FREQUENCY: the **FUSION** subwoofer can operate audio frequencies in the range from 30 Hz (low cutoff) up to a high cutoff frequency that can be adjusted by the FREQUENCY control. With the FREQUENCY control the acoustical transition from subwoofer to the stereo speakers can be tweaked.

Generally, for large stereo speakers a lower high cutoff can be adjusted rather than for smaller stereo speakers, where a higher high cutoff may achieve better results. The control range of the high cutoff lowpass filter can be adjusted in the range from 40-180 Hz with 12 dB/octave slope.

PHASE: the phase adjustment shall achieve the same movement direction of the cones of the subwoofer and the stereo speakers, to let the sonic radiation of the subwoofer add best to the sonic radiation of the stereo speakers. If there is adverse adjustment of the phase, the sonic waves in the transition between subwoofer and stereo speakers could cancel each other. That might sound like when the low bass does not belong to the same music as played by the stereo speakers.

Depending from the source output where **FUSION** is connected to, the initial setting of the phase control can be 0° or 180°.

Adjustment procedure

Set the **LEVEL** control to minimum position, the **FREQUENCY** cutoff control set to 180 Hz, the **PHASE** control set to 0°. The first test is suitable e.g. playing a male voice with a normal depth share. Use a convenient medium volume.

Set the **POWER** switch of your **FUSION** to **ON** or **AUTO**.

Slowly turn up the **LEVEL** control of **FUSION** until the total volume of the bass response is getting elevated by the subwoofer. At first, subwoofer and stereo speakers work together in the upper bass range, though the bass level must be a little elevated, normally.

In case the bass of the voice drops considerably when turning up the **LEVEL** control; change the **PHASE** control to the 180° position and start the level adjustment from the beginning.

Next, turn the **FREQUENCY** control slowly down from 180 Hz to a lower frequency, as much as that you hear the upper bass range elevation does no more appear. The subwoofer now only works at a frequency range below the stereo speakers.

Dependant from the positioning and type of the stereo speakers, adjusting the **PHASE** control can even improve the acoustical co-operation with the subwoofer. If you cannot hear any improvement after changing the **PHASE** control setting keep it in the initial position 0° (resp. 180°).

Even if not every music playback is optimally played after the initial setting, a significant extension of the bass response without excessively booming can be achieved by repeated fine re-adjustments. Try it with some patience and use various audio tracks for testing. Probably a different placement of the subwoofer could make a big difference, nearer to or farer from the listening position.

The setting of a subwoofer is considered optimal, if playback *without* the subwoofer (OFF) sounds almost exactly like *with* the subwoofer (ON or AUTO) - while without the subwoofer, just the depth or darkness of the bass sound image is missing.

When the adjustment is accompanied by special acoustical measurements, the subwoofer setting results might match with the stereo speakers even more exactly. In spite of that, a subjective altering of the settings is often beneficial to achieve a particularly coherent interaction between the speakers.

Specifications

- Active subwoofer
- Built-in class-D amplifier with adjustable active filters
- 200mm (8") alumin cone woofer and 2x alumin cone passive radiators
- Controls for LEVEL, PHASE 0-180° and cutoff FREQUENCY 40-180 Hz
- Bass Boost 43 Hz +5 dB
- Power selector for manual or automatic operation ON-AUTO-STANDBY
- Power mode selector, controls and mains switch on the device backpanel
- AUDIO SIGNAL SENSOR for AUTO-ON and AUTO-STANDBY dependant from audio signal
- Line inputs with RCA sockets, ca. 600mV
- Connection through audio cable
- Frequency range: 30 - 180 Hz
- Amplifier output power (RMS): 125 W
- Mains voltages: 230/115 Volt ~ 50/60 Hz, standby consumption <0.5 W (230V)
- Dimensions (WxHxD): 260 x 260 x 260 mm
- System requirements: analogue audio source with RCA terminals

CE - Declaration of conformity

We herewith declare, that the **wavemaster FUSION** active subwoofer complies with the following standards or normative documents:

EMC Directive (2014/30/EU)

EN 55032:2015, EN 55020:2017 + A12:2016,

EN 61000-3-2:2014, EN 61000-3-3:2013

LVD Directive (2014/35/EU)

EN 60065: 2014 + A11:2017

This statement is based on the test reports of an EMV - laboratory.

All texts and illustrations were produced with greatest care. **wavemaster** cannot however accept any legal or other responsibility for any remaining incorrect information and its consequences.

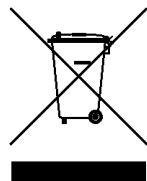
Subject to change without further notice.

In case there is audible noise, possibly caused by strong radio waves (e.g. by mobile phones) we recommend to turn down the volume control of the unit.

If you have special questions to the product and cannot find a solution in this introduction, you can look for more informations at our homepage. Thank you!

www.wavemaster.eu

The device may not be disposed of with household rubbish. This appliance is labelled in accordance with European Directive 2002/96/EG concerning used electrical and electronic appliances (waste electrical and electronic equipment - WEEE). The guideline determines the framework for the return and recycling of used appliances as applicable throughout the EU. To return your used device, please use the return and collection systems available to you.



Mode d'emploi

Cher utilisateur,

Vous avez opté pour le subwoofer **FUSION** de **wavemaster**. Nous vous félicitons et sommes heureux de vous compter parmi nos clients.

Lorsque vous avez fait l'acquisition du subwoofer **FUSION**, vous avez fait le choix d'un matériel audio de haute technologie à la fois séduisant et de haute qualité. Nous sommes persuadés que ce produit saura se montrer utile et vous procurera du plaisir dans les années à venir.

L'équipe **wavemaster**

Après avoir déballé le produit

Assurez-vous que la boîte contient l'intégralité des accessoires. En plus de ce manuel, vous devriez trouver:

- 1 haut-parleur subwoofer
- 1 câble d'alimentation
- 1 câble (mono) jack RCA vers jack RCA

Consignes d'utilisation et de sécurité

- Raccorder la prise audio à la sortie non amplifiée. Veillez à ne pas la raccorder à la sortie speaker de votre source audio. Le signal amplifié émis par la sortie speaker risque de causer des distorsions indésirables et d'endommager les circuits de votre subwoofer.
- Afin d'alimenter votre subwoofer, assurez-vous de l'installer près d'une prise électrique.
- Si vous n'utilisez pas votre subwoofer pendant une période de temps prolongée, veillez à le débrancher de l'alimentation.
- Veillez à ne pas utiliser d'alcool, de benzène, de dissolvant ou d'acide pour nettoyer les haut-parleurs.
- Veillez à ne pas installer votre kit stéréo près d'un radiateur, d'un climatiseur ou d'un appareil radio commandé.
- Veillez à ne pas exposer le kit stéréo directement aux rayons du soleil, à une humidité extrême ou un environnement trop sec, à des vibrations mécaniques ou à des chocs.
- N'ouvrez pas les haut-parleurs, contactez le personnel qualifié.
- **A l'attention du personnel: N'ouvrez pas les haut-parleurs lorsque le système est branché à l'alimentation AC !**
- **ATTENTION!!** L'interrupteur ON/STANDBY (veille) ne déconnecte pas l'appareil de l'alimentation!
- La garantie ne couvre pas les dommages occasionnés volontairement au système.
- En cas de problème technique, contactez votre revendeur.

Assemblage et fonctionnement

L'assemblage et le fonctionnement du caisson de basses **FUSION** est extrêmement simple. Veuillez trouver les connexions disponibles sur les dessins suivants.

Ne branchez les composants que lorsque l'interrupteur **AC POWER** est en position **OFF**.

- Placez le caisson à l'endroit voulu. La meilleure position se situe entre les haut-parleurs stéréo. Veuillez respecter une distance minimale de 10 cm avec les murs et les autres composants afin de garantir un rayonnement des graves optimal.

- Raccordez d'abord les entrées (**INPUT L et R**) à l'arrière de **FUSION** avec la sortie subwoofer de votre appareil source sonore. Vous pouvez utiliser le câble RCA fourni pour cette connexion. Veuillez suivre les exemples de connexion dans le chapitre suivant pour comprendre les différentes possibilités avec différentes sources.

- Avant la connexion au réseau, vérifiez que votre système d'alimentation secteur est approprié au **FUSION**. **FUSION** peut être utilisé sur une alimentation secteur de 115V ou 230V. La tension du secteur est réglée automatiquement par l'alimentation intégrée.

- Branchez le câble d'alimentation sur la prise d'entrée secteur et la fiche Euro sur votre secteur.

- Allumez l'interrupteur principal **AC POWER** à l'arrière.

- Réglez le volume du caisson de basses avec la commande **LEVEL** à l'arrière.

Veuillez à ne pas faire saturer les haut-parleurs afin de ne pas altérer leur durée de vie.

- **AUDIO SIGNAL SENSING** : si le signal d'entrée est très faible ou éteint pendant plus de 10 minutes, la détection du signal audio passe automatiquement en mode **STANDBY**. Dès qu'il y a à nouveau un signal audio, le kit se rallume automatiquement ! Cette fonction activée lorsque l'interrupteur **POWER** est positionné sur **AUTO**.

Configuration Audio

Les points suivants décrivent les types de connexions possibles avec le **FUSION**.

Veillez à régler le signal de sortie de votre caisson **FUSION** à un signal de sortie proche de celui du système de hauts parleurs et à toujours maintenir le volume du caisson à un niveau proche de celui des haut-parleurs stéréo via les commandes du caisson de graves.

Connexion à un système de haut-parleurs stéréo actif avec sortie caisson de graves

Connectez l'entrée de votre **FUSION** à la sortie "**SUBWOOFER**" du système de haut-parleurs actif. Dans le cas où il n'y aurait qu'une sortie mono, connectez simplement à l'une des entrées RCA **L** ou **R** de **FUSION**.

Connexion à un amplificateur stéréo ou à un récepteur avec une sortie préamplificateur

Connectez l'entrée de votre caisson de basses **FUSION** à la sortie "**Pre-OUT**" du préamplificateur ou du récepteur.

Connexion à des périphériques audio sans sortie de préamplificateur

Pour utiliser **FUSION** avec un amplificateur stéréo commun qui n'offre pas de sortie de préamplificateur dédiée, vous devez utiliser un adaptateur trouvable dans le commerce. L'adaptateur doit adapter le signal trop haut des sorties haut-parleurs de l'amplificateur au niveau ligne de votre entrée ligne **FUSION**. Des devriez trouver d'avantage d'information pour la connexion dans la notice d'utilisation de ces adaptateurs.

Commandes de réglages

LEVEL: avec la commande **LEVEL**, le volume de votre caisson de graves **FUSION** peut être réglé en fonction du volume des haut-parleurs stéréo.

FREQUENCY: le **FUSION** peut lire les fréquences audio à partir de la plage de 30 Hz (basse) jusqu'à une fréquence de saturation élevée qui peut être réglée par la commande **FREQUENCY**. Avec le contrôle **FREQUENCY**, la transition acoustique du caisson de graves vers les haut-parleurs stéréo peut être modifiée.

En règle générale, pour les haut-parleurs stéréo imposants, il est possible d'ajuster d'avantage les basses alors que pour les petits haut-parleurs stéréo une fréquence plus élevée peut donner de meilleurs résultats. La plage de contrôle du filtre passe-bas de coupure haute peut être réglée dans la plage de 40-180 Hz avec une pente de 12 dB / octave.

PHASE: le réglage de phase doit être orienté dans la même direction pour le mouvement des cônes du caisson et celui des haut-parleurs stéréo, pour que le rayonnement sonore du **FUSION** se marie au mieux avec rayonnement sonore des haut-parleurs. S'il y a un ajustement défavorable de la phase, les ondes sonores entre le caisson de basses et les haut-parleurs pourraient s'annuler. Cela peut se traduire par des basses désynchronisées de celles jouées par les effets stéréo.

En fonction de la sortie et de la source à laquelle **FUSION** est connectée, le réglage du contrôle de phase peut être de 0 ° ou 180 °.

Procédure d'ajustement

Réglez la commande **LEVEL** sur la position minimum, la commande de **FREQUENCE** sur 180Hz et la commande **PHASE** sur 0 °. Pour le premier test il est recommandé de jouer une voix masculine avec une part de profondeur standard à volume moyen.

Réglez le commutateur **POWER** de votre **FUSION** sur **ON** ou **AUTO**.

Tournez lentement le potentiomètre **LEVEL** de votre **FUSION** jusqu'à ce que le volume de réponse des graves soit élevé. Au début, le caisson de basses et les haut-parleurs stéréo fonctionnent ensemble dans la gamme des graves supérieurs, le niveau des graves devrait être sensiblement trop haut.

Dans le cas où les graves de la voix diminuent considérablement en augmentant la commande **LEVEL**; Réglez la commande **PHASE** sur 180 ° et recommencez le réglage du niveau depuis le début.

Tournez lentement la commande **FREQUENCY** de 180 Hz à une fréquence plus basse, jusqu'à ce que la gamme des graves soit convenable. Le caisson de basses fonctionne désormais dans une gamme de fréquences inférieure aux enceintes stéréo.

En fonction du positionnement et du type des haut-parleurs stéréo, le réglage de la commande **PHASE** peut améliorer la coopération acoustique avec le votre amplificateur **FUSION**. Si vous n'entendez aucune amélioration après avoir modifié le réglage de la **PHASE**, maintenez-le dans la position initiale 0 ° (resp. 180 °).

Si tous les morceaux de musique ne sont pas joués de manière optimale après le réglage initial, une amélioration significative des basses peut être obtenue par de légers réajustements répétés. Essayez-le avec un peu de patience et utilisez différentes pistes audio pour les tester. Il est possible qu'un placement différent du caisson puisse faire une grande différence, en le rapprochant ou en l'éloignant de la position d'écoute.

Le réglage d'un caisson de graves est considéré comme optimal, si la lecture sonne presque de manière identique qu'il soit en position **ON/AUTO** ou **OFF**. Celui-ci ajoute uniquement la profondeur de l'image sonore des grave.

Lorsque le réglage est accompagné de mesures acoustiques particulières, les résultats du réglage du caisson peuvent correspondre aux enceintes stéréo. Malgré cela, une modification subjective des paramètres est souvent bénéfique pour obtenir une interaction particulièrement cohérente avec les satellites.

Spécifications

- Caisson de basses actif
- Amplificateur de classe D intégré doté de filtres actifs
- Cône d'aluminium de 200mm (8") et 2 radiateurs passifs avec cônes d'aluminium
- Réglages : LEVEL, PHASE 0-180° et FREQUENCE 40-180 Hz
- Bass Boost 43 Hz +5 dB
- Interrupteur de sélection de mode d'allumage pour ON-AUTO-VEILLE
- Mode d'allumage, réglages et interrupteur principal sur le panneau arrière
- DETECTEUR DE SIGNAL AUDIO pour ALLUMAGE AUTO et VEILLE AUTO
- Entrée ligne RCA, ca. 600mV
- Connexion par câbles audio
- Gamme de fréquence : 30 - 180 Hz
- Puissance de sortie (RMS): 125 W
- Voltage : 230/115 Volt ~ 50/60 Hz, consommation en veille <0.5 W (230V)
- Dimensions (LxHxP): 260 x 260 x 260 mm
- Prérequis : Source audio analogique RCA

Déclaration de la CE

Nous déclarons par ce présent document que le produit **wavemaster FUSION** subwoofer actif correspond aux normes ou éléments normatifs suivants:

Directive de compatibilité électromagnétique (2014/30/EU)

EN 55032:2015, EN 55020:2017 + A12:2016,

EN 61000-3-2:2014, EN 61000-3-3:2013

LVD Directive (2014/35/EU)

EN 60065: 2014 + A11:2017

Cette déclaration se base sur les rapports d'examen
d'un laboratoire de compatibilité électromagnétique.

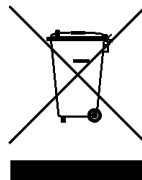
Toutes les figures et tous les textes ont été élaborés avec la plus grande minutie. Toutefois, **wavemaster** ne pourra assumer aucune responsabilité pour des indications erronées, ni pour les conséquences qui en résultent.

Sous réserve de modifications techniques.

Des ondes radio puissantes (provenant par exemple des téléphones portables) peuvent provoquer des parasites audibles pendant le fonctionnement normal. Nous recommandons de réduire le volume sonore de l'appareil avec le bouton de réglage du volume sonore pendant tout le temps où les parasites persistent.

Si vous avez des questions concernant le produit et auxquelles cette présente notice ne peut fournir aucune réponse, vous pouvez obtenir des informations plus détaillées en nous rendant visite sur notre page d'accueil. Merci beaucoup. www.wavemaster.eu

Il est interdit d'éliminer l'appareil avec les déchets urbains (déchets ménagers). Cet appareil est marqué selon la directive européenne 2002/96/CE relative aux appareils électriques et électroniques usagés (waste electrical and electronic equipment - WEEE). La directive définit le cadre pour une reprise et une récupération des appareils usagés applicables dans les pays de la CE. Pour renvoyer votre ancien appareil, utilisez les systèmes de renvoi et de collecte qui vous sont proposés.





wavemaster

CE - Declaration of conformity

We herewith declare, that the **wavemaster FUSION** active subwoofer complies with the following standards or normative documents:

EMC Directive (2014/30/EU)

EN 55032:2015, EN 55020:2017 + A12:2016,

EN 61000-3-2:2014, EN 61000-3-3:2013

LVD Directive (2014/35/EU)

EN 60065: 2014 + A11:2017

This statement is based on the test reports of an EMV – laboratory.

All texts and illustrations were produced with greatest care. **wavemaster** cannot however accept any legal or other responsibility for any remaining incorrect information and its consequences.

Subject to change without further notice.

In case there is audible noise, possibly caused by strong radio waves (e.g. by mobile phones) we recommend to turn down the volume control of the unit.

If you have special questions to the product and cannot find a solution in this introduction, you can look for more informations at our homepage. Thank you!

www.wavemaster.eu

The device may not be disposed of with household rubbish. This appliance is labelled in accordance with European Directive 2002/96/EG concerning used electrical and electronic appliances (waste electrical and electronic equipment - WEEE). The guideline determines the framework for the return and recycling of used appliances as applicable throughout the EU. To return your used device, please use the return and collection systems available to you.

