



COLONNA

Specifications and Functions



 **Arozzi**



Polar Pattern	Omnidirectional, Cardioid, Bidirectional
Frequency Response	20Hz – 20kHz
Capsule	3 high quality 14mm condenser capsules
Sample Rate	44.1kHz - 48kHz
Bit Depth	16bit
Maximum SPL	120dB (THD: 1% 1kHz)
Power	USB (5V 500mA)
Headphone Jack	3,5mm
Headphone Frequency Response	20Hz – 20kHz
Headphone Output	105mW
Controls	Pattern selector, headphone volume controller, mute button.

Polar Pattern	Function	Use
 Cardioid	Picks up sound from the front and sides, minimizing sound from the back.	Vocals, speech, streaming
 Omnidirectional	Picks up sound equally from all directions.	Environments and ambient sounds.
 Bidirectional	Picks up sound equally from the front and rear of the microphone, minimizing sound from the sides.	Face to face interviews

Polar Pattern Switch

Switch between the three polar patterns.

Mic Gain Controller

Amplify the signal from the microphone.





Mute Button

Mute or unmute your microphone.

Headphones Volume

Control the volume of playback through the headphones connected to the microphone jack.

Headphone Connector

Plug in the headphones of your choice and control the volume with the volume controller.

5/8" Thread Mount

Attach the microphone to a studio microphone boom arm using the 5/8" thread mount.

USB Connector

Plug in our custom created USB Connector and let the cable go thru the opening on the stand for nice cable management!



Diagrammes polaires	Omnidirectionnel, Cardioïde, Bidirectionnel
Réponse en fréquence	20Hz – 20kHz
Capsule	3 condensateurs à capsule de 14 mm
Fréquence d'échantillon - nage	44.1kHz - 48kHz
Résolution en bits	16bit
Niveau de pression accous - tique maximum	120dB (THD: 1% 1kHz)
Alimentation requise	USB (5V 500mA)
Prise jack	3,5mm
Réponse en fréquence des écouteurs	20Hz – 20kHz
Puissance de sortie des écouteurs	105mW
Contrôleurs	Choix de la directivité, contrôle du volume, Bouton silencieux.

Mode de directivité	Fonctions	Utilisation
 Cardioïde	Le son est capturé frontale - ment et latéralement ce qui minimise le son provenant de l'arrière.	Voix, speech, streaming.
 Omnidirectionnel	Le son est capturé de façon uniforme.	Environnements et sons ambiants.
 Bidirectionnel	Le son est capturé équita - blement à l'avant ainsi qu'à l'arrière ce qui minimise les sons latéraux.	Interviews face à face.

Mode de directivité

Bouton permettant de choisir le mode de directivité du son.

Réglage du gain microphone

Variez les volumes du microphone





Bouton silencieux

Activez/Coupez le son du microphone (le bouton clignote lorsque le microphone en muet)

Volume du casque

Réglez le volume du playback grâce aux écouteurs connectés au microphone.

Prise jack

Connectez les écouteurs de votre choix et régler le volume grâce au bouton volume.

Bras de suspension

Fixation prévue afin de monter le microphone à un bras de suspension

Port USB

Branchez votre câble USB et passez vos câbles dans l'ouverture prévue à cette effet afin d'avoir un gestion des câbles plus agréables.



Richtcharakteristik	Kugel, Nieren, Bidirektional
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Kapsel	3 hochwertige 14 mm Kondensatorkapseln
Samplerate	44.1kHz - 48 kHz
Bittiefe	16 bit
Maximaler SPL	120 dB (Klirrfaktor: 1 % 1 kHz)
Energieversorgung	USB (5 V 500 mA)
Kopfhöreranschluss	3,5 mm
Kopfhörer Frequenz - gang	20 Hz – 20 kHz
Kopfhörerausgang	105 mW
Steuerung	Auswahl der Richtcharakteristik, Lautstärkereg - ler für Kopfhörer, Stummschaltung.

Richtcharakteristik

Funktion

Einsatz

 Niere	Schall wird gleichmäßig von vorn und seitlich vom Mikrofon aufgenommen, Schall hinter dem Mikrofon wird minimiert.	Gesang, Sprache, Streaming
 Kugel	Schall wird gleichmäßig aus allen Richtungen aufgenommen.	Umgebungen und Umgebungsgeräusche.
 Bidirektional	Schall wird gleichmäßig von vorn und hinter dem Mikrofon aufgenommen, Schall von den Seiten wird minimiert.	Persönliche Interviews

Richtcharakteristikschafter

Umschalten zwischen den drei Richtcharakteristika.

Mikrofon-Verstärkungsregler

Verstärkung des Mikrofonsignals.





Stummschaltung

Stummschaltung des Mikrofons oder Aufhebung der Stummschaltung.
(bei aktivierter Stummschaltung blinkt die Leuchte)

Kopfhörerlautstärke Regler

Lautstärkeregelung für die an der Mikrofonbuchse angeschlossenen Kopfhörer.

Kopfhöreranschluss

Anschluss der gewünschten Kopfhörer und Regelung der Kopfhörerlautstärke mit dem Lautstärkeregl.

5/8 Zoll-Gewindebefestigung

Befestigung des Mikrofons mit der 5/8 Zoll-Gewindebefestigung auf dem Mikrofonarm eines Studioständers.

USB-Stecker

Anschluss unseres speziell konzipierten USB-Steckers und Verlegung des Kabels durch die Öffnung am Ständer für ein ordentliches Kabelmanagement!



Patrón polar	Omnidireccional, Cardioide, Bidireccional
Respuesta de frecuencia	20Hz – 20kHz
Cápsula	3 cápsulas de condensador de alta calidad de 14mm
Frecuencia de muestreo	44.1kHz - 48kHz
Profundidad de bits	16 bits
SPL máximo	120dB (THD: 1% de 1kHz)
Potencia	USB (5V 500mA).
Toma de auriculares	3,5 mm
Respuesta de frecuencia de auriculares	20Hz – 20kHz
Salida de auriculares	105mW
Controles	Selector de patrón, regulador del volumen de los auriculares, botón de silencio.

Patrón polar	Función	Uso
 Cardioide	Recoge el sonido desde la parte delantera y los laterales, minimizando el sonido de la parte trasera.	Voz, discurso, retransmisión (streaming)
 Omnidireccional	Recoge el sonido por igual desde todas direcciones.	Entornos y sonidos ambientales.
 Bidireccional	Recoge el sonido por igual desde la parte delantera y trasera del micrófono, minimizando el sonido de los laterales.	Entrevistas cara a cara

Interruptor de patrón polar

Alterna entre los tres patrones polares.

Regulador de ganancia del micro

Amplifica la señal del micrófono.



Botón de silencio

Activa o desactiva el sonido del micrófono.
(la luz parpadea cuando está silenciado)

Volumen de auriculares Regulador

Controla el volumen de reproducción a través de los auriculares conectados a la toma del micrófono.

Conector de auriculares

Conecte los auriculares que desee y controle el volumen con el regulador de volumen.

Soporte roscado de 5/8 pulgadas

Conecte el micrófono a un brazo de micrófono de estudio utilizando soporte roscado de 5/8".

Conector USB.

Enchufe nuestro conector USB personalizado y pase el cable a través de la abertura del soporte para lograr una buena gestión de cables.





Режимы записи	Всенаправленный, кардиоидный, двунаправленный
Частотный диапазон	20Гц – 20кГц
Капсюли	3 высококачественных 14мм конденсаторных капсюля
Частота семплирования	44.1кГц - 48кГц
Битовая глубина	16 бита
Максимальное звуковое давление	120 дБ (THD: 1% 1кГц)
Напряжение	USB (5В 500мА)
Разъем для наушников	3,5 мм
Частотный диапазон наушников	20Гц – 20кГц
Выходная мощность	105мВт

Режим записи	Описание	Назначение
 Кардиоидный	Улавливает звук непосредственно перед микрофоном и со сторон, в то время как звук позади микрофона не захватывается.	Вокал, речь, прямая трансляция
 Всенаправленный	Улавливает звук равномерно со всех сторон.	Окружающая среда
 Двунаправленный	Улавливает звук с передней и задней стороны микрофона, в то время как звуки со сторон не захватываются.	Интервью

Переключатель режимов записи

Используйте для переключения режимов записи.

Усилитель сигнала

Используйте для настройки чувствительности микрофона.



Беззвучный режим

Используйте для включения и выключения беззвучного режима. При включенном беззвучном режиме сигнальная ламочка моргает.

Регулятор громкости наушников

Используйте для настройки желаемой громкости на выходе.

Разъем для наушников

3.5 мм вход для подключения наушников, совместим с большинством современных моделей.

Разъем для стойки

5/8-дюймовый разъем для микрофонной стойки, совместим с большинством современных моделей.

USB разъем

Уникальный USB разъем для подключения микрофона к компьютеру и питания микрофона.



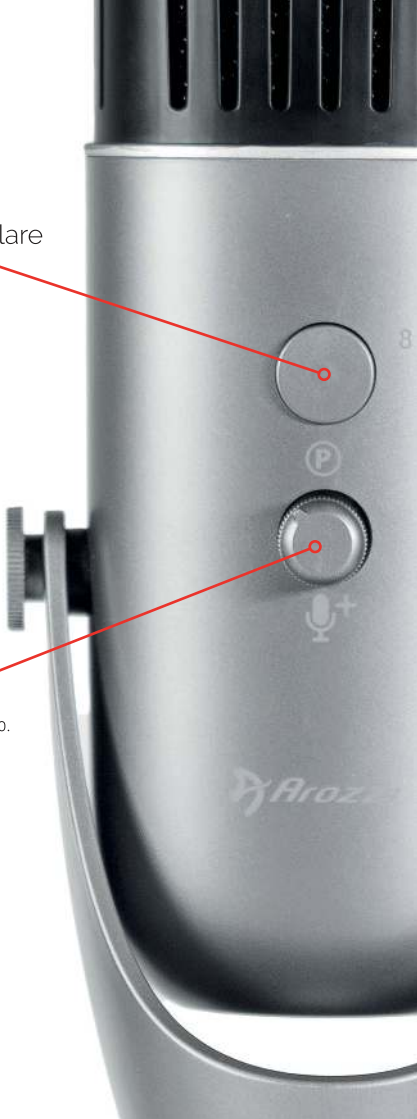


Diagramma polare	Omnidirezionale, Cardioide, Bidirezionale
Risposta di frequenza	20Hz – 20kHz
Capsula	3 capsule a condensatore da 14 mm di alta qualità
Frequenza di campio - namento	44.1kHz - 48 kHz
Profondità in bit	16 bit
SPL massima	120 dB (THD: 1% 1 kHz)
Alimentazione	USB (5 V 500 mA)
Jack cuffie	3,5 mm
Risposta di frequenza cuffie	20 Hz – 20 kHz
Uscita cuffie	105 mW
Controlli	Selettore diagramma, controller del volume cuffie, pulsante muto.

Diagramma polare	Funzione	Uso
 Cardioide	Acquisisce il suono in modo uniforme dalla parte anteriore e dai lati, riducendo al minimo il suono posteriore.	Canti, discorsi, streaming
 Omnidirezionale	Acquisisce il suono in modo uniforme da tutte le direzioni.	Ambienti e suoni ambientali.
 Bidirezionale	Acquisisce il suono in modo uniforme dalla parte anteriore e posteriore del microfono, riducendo al minimo il suono laterale.	Interviste faccia a faccia

Selettore del diagramma polare
Cambia tra i tre diagrammi polari.

Controller di guadagno
del microfono
Amplifica il segnale proveniente dal microfono.





Pulsante Muto

Attiva o disattiva il microfono.
(luce lampeggiante quanto è disattivato)

Volume delle cuffie Controller

Controlla il volume di riproduzione
tramite le cuffie collegate al jack del
microfono.

Connettore delle cuffie

Collegare le cuffie e controllare il volume con
il relativo controller.

Attacco a vite da 5/8"

Collegare il microfono a un'asta per microfono da
studio usando l'attacco a vite da 5/8".

Connettore USB

Collegare il nostro apposito connettore USB e
inserirlo attraverso l'apertura sul supporto per
una migliore gestione del cablaggio!



Padrão polar	Omnidirecional, cardióide, bidirecional
Resposta em frequência	20Hz – 20kHz
Cápsula	3 Cápsulas de condensador 14 mm de alta qualidade
Taxa de amostragem	44.1kHz - 48kHz
Intensidade de bit	16bit
SPL máximo	120dB (THD: 1% 1kHz)
Potência	USB (5V 500mA)
Tomada de auscultadores	3,5mm
Resposta em frequência dos auscultadores	20Hz – 20kHz
Saída dos auscultadores	105mW
Comandos	Seleção de padrões, controlador de volume dos auscultadores, botão mudo.

Padrão polar

Função

Utilização

 Cardióide	Capta o som equitativamente à frente e das laterais do microfone, minimizando o som de trás.	Vozes, discurso, difusão
 Omnidirecional	Capta o som equitativamente de todas as direções.	Sons do ambiente e ambiente.
 Bi-direcional	Capta o som equitativamente à frente e atrás do microfone, minimizando o som das laterais.	Entrevistas em direto

Interruptor Padrão polar
Interruptor entre os três padrões polares.

Controlador Mic Gain
Amplificar o sinal do microfone.





Botão mudo

Ativar ou desativar a função mudo do seu microfone.
(a luz pisca quando está mudo)

Volume dos auscultadores Controlador

Controla o volume do playback pelos auscultadores ligados à tomada do microfone.

Conector dos auscultadores

Ligue os auscultadores à sua escolha e controle o volume com o controlador de volume.

Montagem em rosca de 5/8"

Fixe o microfone a um braço de microfone de estúdio usando uma montagem em rosca de 5/8".

Conector USB

Ligue o seu Conector USB adaptado e passe o cabo pela abertura do suporte para conseguir uma boa gestão dos cabos.



指向性	全指向，心型指向，双指向
频率响应	20Hz - 20kHz
咪芯	3个高品质14mm电容咪芯
采样频率	44.1kHz- 48kHz
位深	16bit
最大声压级	120dB (THD: 1% 1kHz)
供电	USB (5V 500mA)
耳机接口	3.5mm
耳机频率响应	20Hz - 20kHz
耳机输出功率	105mW
功能	3种指向可选，耳机音量调节，静音旋钮

指向性

功能

用途

 心型指向	正面和侧面拾音， 最小化背面音源	人声，演讲，流媒体
 全指向	全方位均衡拾音	完整的现场声音
 双指向	均衡拾取正面和背面声音， 最小化左右侧音源	面对面对谈

指向开关
3种指向可切换

麦克风增益调节
放大麦克风信号





静音按钮

设置静音或取消静音
短按1秒（静音时灯会闪烁）

耳机音量调节

调节接上麦克风的耳机的播放声音

耳机接口

接入你的耳机，通过
音量调节旋钮调节音量

5/8英寸螺牙座

通过此螺牙座将麦克风连接到
录音棚麦克风的悬臂支架上

USB接口

接入我们特定的USB连接头，
让线完美地在支架开口处穿梭



DETAILED INSTRUCTIONS AND SUPPORT

www.aronzi.com/faq/



GUIDE D'INSTRUCTIONS ET SUPPORT

www.aronzi.com/faq/



DETAILLIERTE ANWEISUNGEN UND SUPPORT

www.aronzi.com/faq/



INSTRUCCIONES DETALLADAS Y ASISTENCIA

www.aronzi.com/faq/



INSTRUÇÕES DETALHADAS E APOIO

www.aronzi.com/faq/



ISTRUZIONI DETTAGLIATE E ASSISTENZA

www.aronzi.com/faq/



ПОДРОБНАЯ ИНСТРУКЦИЯ И СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ

www.aronzi.com/faq/



详细的说明与帮助

www.aronzi.com/faq/